

NUOVI KATA DELLA ZEN NIHON KENDO RENMEI

(11) Undicesimo kata «Sôgiri»¹

Punti essenziali: Mentre si avvanza, si percepisce l'intenzione di uccidere di un avversario davanti a noi. Anticipando l'avversario, innanzitutto si fa kirioroshi al volto in diagonale a sinistra, poi sulla spalla destra e ancora al dô sinistro. Di seguito si taglia orizzontalmente la parte delle anche e della pancia e si vince facendo kirioroshi perfettamente frontali all'avversario.

Azione

1. Partendo col piede destro si avvanza dritti. Nel momento in cui avvanza il piede sinistro si portano tutte e due le mani alla spada. Mentre si avvanza col piede destro si estrae la spada in avanti. Richiamando il piede destro vicino al sinistro si fa furikaburi sopra la testa in ukenagashi e allo stesso tempo si porta la mano sinistra alla tsuka e senza intervallo avanzando col piede destro si fa kirioroshi dal volto in diagonale a sinistra dell'avversario di fronte a noi fino al suo mento.

2. Si carica sopra la testa la spada seguendo la direzione dell'hasaki (filo,). Avanzando col piede destro si fa kirioroshi dall'attaccatura della spalla destra dell'avversario davanti fino alla bocca dello stomaco.

3. Si carica sopra la testa la spada seguendo la direzione dell'hasaki (filo) e avanzando col piede destro si fa «kirioroshi fino all'ombelico» dall'ascella sinistra dell'avversario davanti.

Nota 1: dopo aver fatto kirioroshi fino all'ombelico, si rende la spada orizzontale.

4. Si carica sopra la testa la spada seguendo la direzione dell'hasaki (filo). Mentre si gira la direzione del filo in avanti si rende orizzontale la spada sopra l'anca sinistra; senza fermare la spada avanzando col piede destro si taglia la zona delle anche e della pancia dell'avversario davanti da destra a sinistra.

5. Senza fermare la spada che ha tagliato orizzontalmente si carica sopra la testa e avanzando col piede destro si fa kirioroshi all'avversario davanti stando perfettamente frontali a lui.

6. Stando fermi in questa posizione, mentre si manda la mano sinistra all'obi sinistro si fa «chiburi aprendo a destra».

7. Si manda la mano sinistra dall'obi sinistro al koiguchi e da questa posizione si fa «nôtô».

8. Si porta il piede posteriore a quello anteriore e staccando la mano destra dalla tsuka si fa «taitô». Indietreggiando a partire dal piede sinistro si torna al punto di partenza.

¹ "Tagliare completamente - tutto - in tutti i modi" (Sô si può interpretare in più modi).

(12) Dodicesimo kata «Nukiuchi»²

Punti essenziali: Si vince l'avversario davanti, che sta in piedi fronteggiandoci e che improvvisamente viene ad attaccare, facendo andare a vuoto la sua spada indietreggiando mentre sfoderiamo e solleviamo la nostra spada, e quindi facendo kirioroshi perfettamente frontali a lui.

Azione

1. Stando in piedi così come si è, si portano prontamente le mani alla spada. Tirando indietro il piede sinistro, mentre si porta il piede destro vicino a quello sinistro si sfodera e solleva rapidamente sopra la testa la spada e allo stesso tempo si porta la mano sinistra alla tsuka. Senza interruzioni mentre si avanza col piede destro si fa kirioroshi perfettamente frontali.
2. Portando il piede destro dietro al sinistro si manda la mano sinistra all'obi sinistro e al tempo stesso si fa «chiburi aprendo a destra».
3. Si manda la mano sinistra dall'obi sinistro al koiguchi e in questa posizione si fa «nôtô».
4. Si porta il piede posteriore a quello anteriore e staccando la mano destra dalla tsuka si fa «taitô». Avanzando a partire dal piede destro si torna al punto di partenza.

Traduzione dal testo ufficiale della Zen Nihon Kendo Renmei di Enrico Fongaro.
Controllo e revisione del Maestro Miyazaki Kentaro.
A cura dello Shubukan Dojo Torino, Mu Mun Kwan Lario, Shisei Racconigi e dello Iaido Kendo Club Vicenza

² "Mandare a vuoto e colpire".